

Open with ▾



# സാഹിത്യം ചരിത്രം സംസ്കാരം പുതുവായനകൾ



സംശോധനം

ലഫ്റ്റനന്റ്. ഡോ. ദിപു വി. കുറുപ്പ്  
ഡോ. ബിനീഷ് പുതുപ്പണം

*Malayalam*  
**SAHITHYAM CHARITHRAM SAMSKARAM**  
**PUTHU VAYANAKAL**  
(Essays)

Edited by  
**Lt. Dr. Deepu P. Kurup**  
**Dr. Bineesh Puthuppanam**

Compiled by  
**Department of Malayalam**  
**NSS College, Nilamel**

Published by



**pentograph®**  
**Publications India**

GRA 701, Gowreesapattom  
Thiruvananthapuram, Kerala - 695004  
☎ +91 9446419362  
e-mail : pentobooks@gmail.com  
website : www.pentobooks.com

Cover &

Design : S. Sreekumar

Typeset : Beyond Publishers, Tvpm-35

First published 2020

PP1- 0082

**ISBN : 978-93-89550-22-1**

© Rights reserved

*Printed in India*

₹ 750

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system without prior written permission and consent from the publisher.

**സാഹിത്യം ചരിത്രം സംസ്കാരം  
പുതുവായനകൾ**

സംശോധനം

**ലഫ്റ്റനന്റ്. ഡോ. ദീപു പി. കുറുപ്പ്  
ഡോ. ബിനീഷ് പുതുപ്പണം**

സമാഹരണം

**മലയാളം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്  
എൻ.എസ്.എസ്. കോളേജ്, നിലമേൽ**



**pentograph®  
Publications India**

## ആത്മകഥ - ജീവചരിത്രപഠനങ്ങൾ

1. ആത്മകഥയിലെ നാടകാനുഭവ സ്മരണകൾ:  
സെബാസ്റ്റ്യൻ കുഞ്ഞുകുഞ്ഞു ഭാഗവതരുടെ ഒരു നടന്റെ  
ആത്മകഥ എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള വായന  
- ശരത് ബി. എസ്. 391
2. തപസ്വി ഓമൽ: ചരിത്രകാരന്മാർ  
തമസ്കരിച്ച പോരാളി - നിതിൻ എസ്. പ്രകാശ് 397
3. എഴുത്തിന്റെ ചരിത്രവും പ്രേരണകളും  
ആത്മകഥകളിൽ - സോനു എൽ. ജോൺസൺ 404



Open with ▾  
എഴുത്തിന്റെ ചരിത്രവും പ്രേരണകളും  
ആത്മകഥകളിൽ

സോനു.എൽ. ജോൺസൺ

സർഗാത്മക രചയിതാക്കളുടെ സ്വഭാവനിർണയനത്തിൽ ആത്മകഥകൾക്കുള്ള സ്ഥാനം വളരെ വലുതാണ്. എഴുത്തുകാരന്റെ രചനയും, ജീവിതവും തമ്മിലുള്ള ഇഴയടുപ്പമാണ് അതിന്റെ കാരണം. എഴുത്തിനെ നിർണയിക്കുകയും പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ ആത്മകഥകളിൽ സംവേദനം ചെയ്യുന്നു. കുടുംബാംഗങ്ങളുടെയോ സുഹൃത്തുക്കളുടെയോ ചില പ്രേരണകൾ നിർണായകമായ തീരുമാനങ്ങളിലെത്തുന്നതിന് എഴുത്തുകാരനെ പ്രാപ്തനാക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ഒരു എഴുത്തുകാരന്റെ ആത്മകഥയിൽ ധാരാളം സ്വാധീനതകൾ കണ്ടെത്താനാകും.

ഒരു സാഹിത്യകാരൻ തന്റെ ആത്മത്തെ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ ബാല്യകാലത്തുനിന്നും താനൊരു വ്യക്തിയായി രൂപപ്പെട്ടകാലത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തും. തന്നിൽ എഴുത്തിന്റെ പൊടിപ്പ് എപ്രകാരം വന്നു എന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അവരുടെ കാഴ്ചപ്പാട് അവയിൽ വ്യക്തമായിരിക്കും. അന്നത്തെ സമൂഹിക സാമ്പത്തികാവസ്ഥകൾ, രാഷ്ട്രീയസാഹചര്യങ്ങൾ, മറ്റ് എഴുത്തുകാരുമായുള്ള ആത്മബന്ധം എന്നീ ഘടകങ്ങൾ ആത്മകഥകളിലൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ വ്യക്തമാകുന്നവയാണ്.

1878 ലാണ് ഒരു ആത്മരചന മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നത്. പ്രസിദ്ധ വൈയാകരണനായ വൈക്കത്ത് പാച്ചുമുത്താണ് അതിന്റെ